

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL.

PROFESSORAS: **MARIA DO CARMO, MONICA E SANDRA** TURMAS: **1º ANOS A, B, C.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **8 A 12 DE JUNHO DE 2020.**

**6º ROTEIRO DAS ATIVIDADE COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19.**

**COMPONENTES CIRCULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LINGUA INGLESA.**

**- O QUE VAMOS ESTUDAR?**

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL; TRAVA LÍNGUA - SAPO

- ATIVIDADES DE COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO, SEQUÊNCIA LÓGICA E CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECERMOS A CULTURA DE NOSSO POVO

PARA APRENDERMOS ESCREVER, A LER POR MEIO DE ALGO PRAZEROSO.

**MATEMÁTICA - O QUE VAMOS ESTUDAR?**

CONTEÚDO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL( SND), NÚMEROS NATURAIS ATÉ 10, SEQUÊNCIAÇÃO, ANTECESSOR E SUCESSOR.

-SEQUÊNCIAS: CRITÉRIOS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA COMPREENDERMOS OS NÚMEROS, SABERMOS NOMEAR, ESCREVER , QUANTIFICAR E ENTENDER QUE SEGUEM UMA ORDEM E UM CRITÉRIO.

PARA ENTENDERMOS QUE A ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS, FATOS,ETC É MUITO IMPORTANTE NO NOSSO DIA A DIA..

**GEOGRAFIA - O QUE VAMOS ESTUDAR?**

-CONTEÚDO: REPRESENTAÇÃO TRIDIMENCIONAL( MAQUETE, PLANTA E/ OU OBJETOS)

- REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL ( MAPAS MENTAL/ DESENHO).

-SIMBOLOGIA; SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA REPRESENTAR E ORGANIZAR O ESPAÇO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- PARA ENTENDERMOS E RESPEITARMOS OS ESPAÇOS DE CONVÍVIO SOCIAL E FAMILIAR.

-ENTENDER AS DIVERSAS MANEIRAS DE REPRESENTAÇÃO.

**ENSINO RELIGIOSO - O QUE VAMOS ESTUDAR?**

-CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- PARA ENTENDERMOS QUE TODOS NÓS TEMOS SENTIMENTOS E QUE DEVEMOS RESPEITAR OS OUTROS.

**CIÊNCIAS - O QUE VAMOS ESTUDAR?**

-CONTEÚDO: HÁBITOS SAUDÁVEIS, AUTOESTIMA E AUTOUIDADO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

- PARA CONHECERMOS, NOMEAR SUAS PARTES E CUIDAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR?**

DIARIAMENTE POR MEIO DE ENVIO DE ATIVIDADES E AUDIOS EXPLICATIVOS PELAS PROFESSORAS ATRAVÉS DO WHATSAPP E TAMBÉM PELA TV.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRAR NO CADERNO AS ATIVIDADES OU EM FOLHAS PESQUISANDO GRAVURAS, FAZENDO DESENHOS E SEMPRE QUE NECESSÁRIO TIRAR DÚVIDAS COM A PROFESSORA.

ALUNO( A): \_\_\_\_\_

LEIA A TRAVA LÍNGUA COM AJUDA DA SUA FAMÍLIA, DECORE E FALE BEM RÁPIDO.

**OLHA O SAPO DENTRO DO SACO**

**O SACO COM O SAPO DENTRO,**

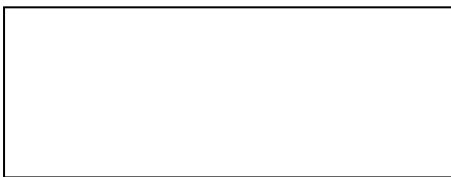
**O SAPO BATENDO PAPO**

**E O PAPO SOLTANDO VENTO.**

1) PINTE A PALAVRA SAPO DE VERDE CLARO E RESPONDA , QUANTAS VEZES ELA APARECE NO TEXTO? R : \_\_\_\_\_

2) ESCREVA A PALAVRA QUE MAIS APARECE NO TEXTO. R: \_\_\_\_\_

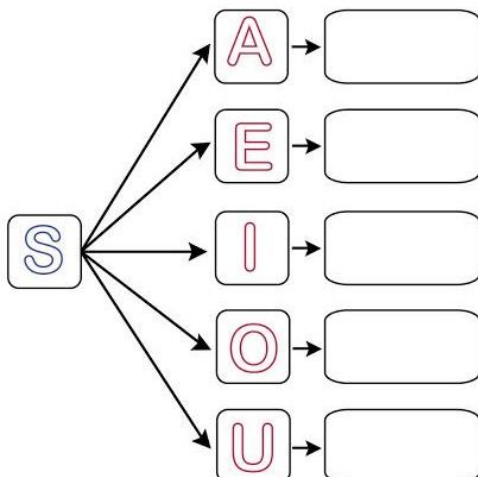
3) AGORA DESENHE UM SAPO.



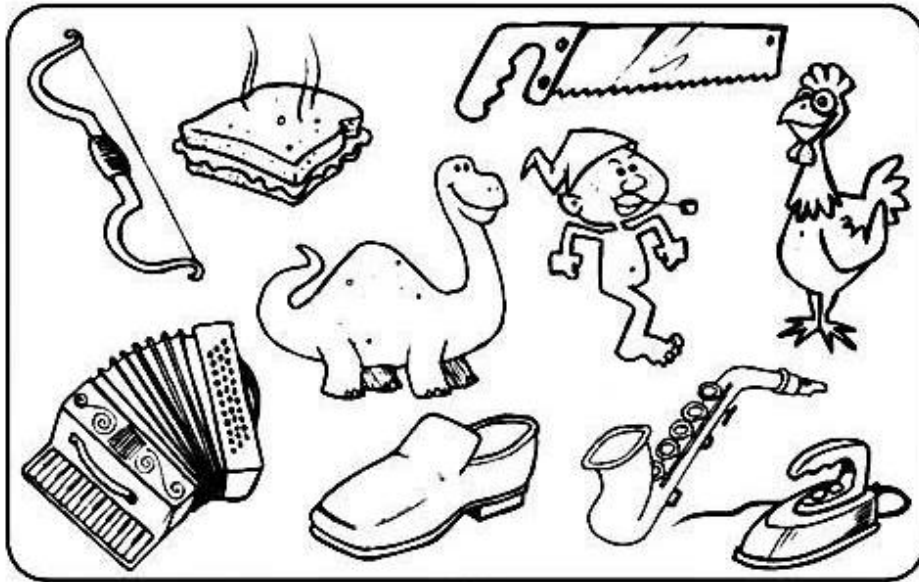
4) COMPLETE COM A LETRA QUE FALTA.

S	A	P	O
S		P	
	A		O
	A	P	




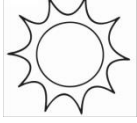








5) ESCREVA A FAMÍLIA SILÁBICA DO **S**. UNA O S COM AS VOGAIS E DEPOIS LEIA.




6) ENCONTRE E PINTE AS FIGURAS INICIADAS COM A LETRA S.





7) COMPLETE AS PALAVRAS COM : SA- SE- SI - SO -SU.

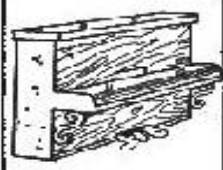
 <p>___PATO</p>	 <p>___RROTE</p>
 <p>___NO</p>	 <p>___L</p>
 <p>___FA</p>	 <p>___CO</p>
 <p>___LDADO</p>	 <p>___PO</p>
 <p>___IA</p>	 <p>___RVETE</p>
 <p>___REIA</p>	 <p>___BÃO</p>

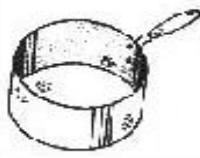
8) PINTE AS SÍLABAS DOS DESENHOS E DEPOIS ESCREVA AS PALAVRAS EMBAIXO.  
 REFORÇANDO E FIXANDO SÍLABAS.


	PI	PA	PE
	PU	PO	CU
	CE	CO	CA
.....			


	PE	PA	PU
	PI	PO	TA
	TE	TO	TI
.....			

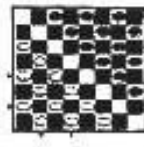
	PA	PE	PI
	TA	TE	TI
	CE	CA	CU
.....			


	PA	PE	PI
	E	I	A
	NA	NI	NO
.....			


	PI	PA	PO
	NE	NU	NA
	LI	LO	LA
.....			

	PA	PE	PI
	PO	PU	A
	E	I	ÃO
.....			

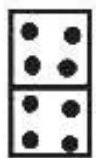
	DA	DO	DI
	O	U	A
	DE	DU	E
.....			

	DE	MO	MI
	DA	MU	MA
	DI	DU	ME
.....			

	DI	DO	U
	DE	DU	A
	DA	E	O
.....			

	DA	DO	CI
	DE	CE	DI
	DU	CA	CO
.....			

<b>12</b>	DA	DE	DO
	ZA	ZI	ZE
	DI	ZO	DU
.....			

	DO	MA	DE
	DI	MI	ME
	NA	NU	NÓ
.....			

9) DECORE ESTE TRAVA LÍNGUA E FALE BEM RÁPIDO.

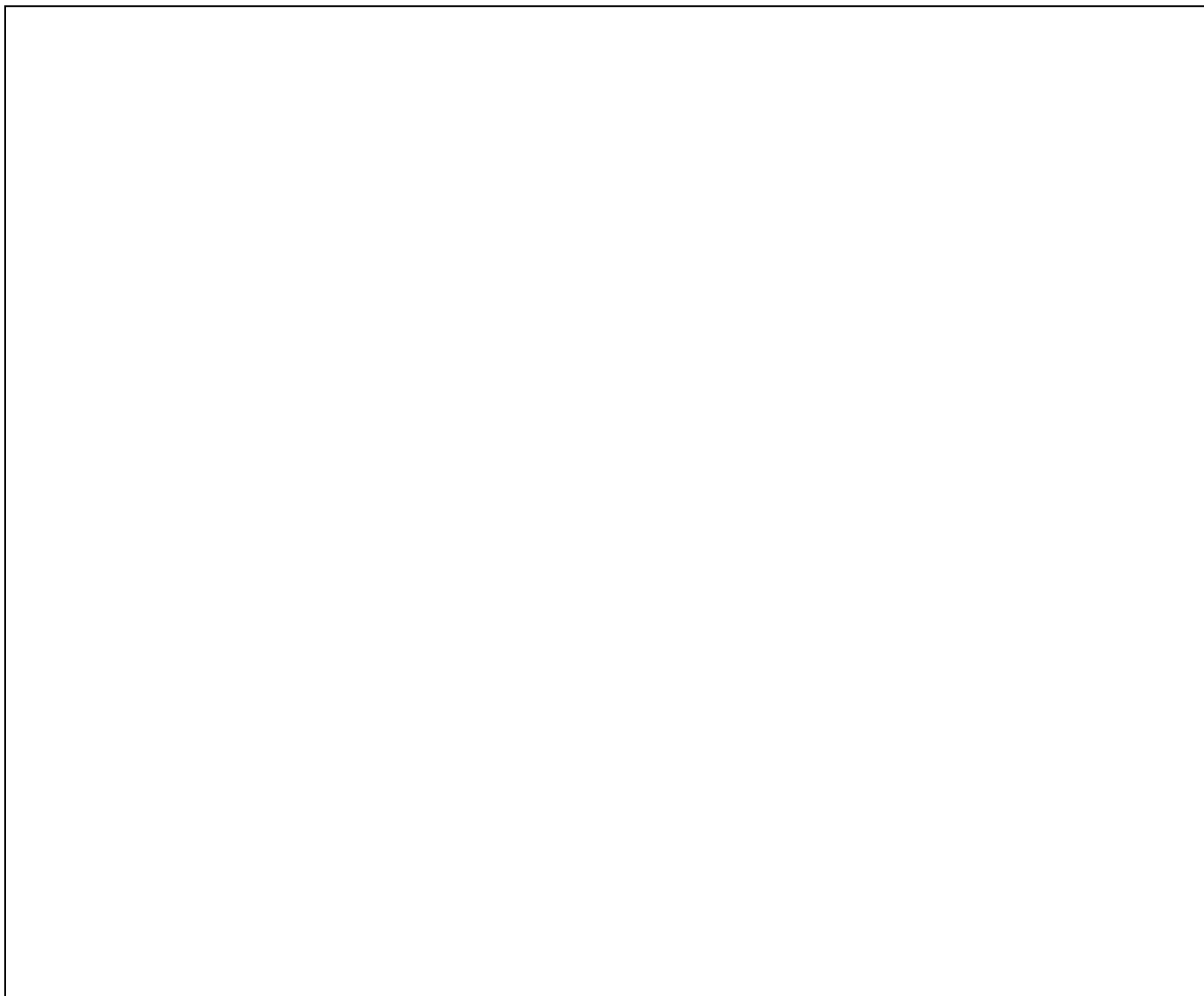
**O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE**

**QUAL É O DOCE MAIS DOCE?**

**O DOCE RESPONDEU PRO DOCE**

**É O DOCE DE BATATA DOCE.**

10) PERGUNTE AOS SEUS PAIS SE ELES SABEM ALGUM TRAVA LÍNGUA PARA FALAR PRA VOCÊ. DEPOIS DESENHE-A AQUI.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a tongue twister based on the instructions in the previous block.

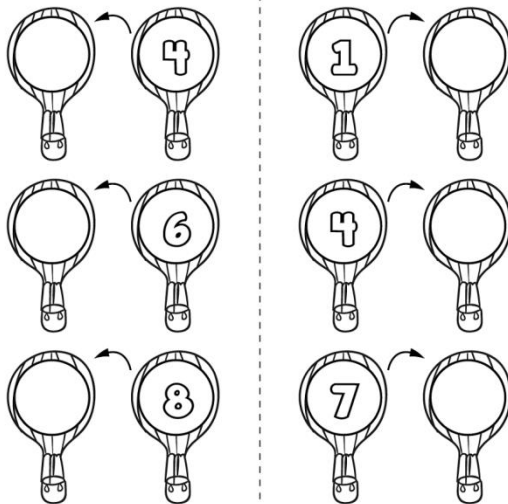
ALUNO(A): \_\_\_\_\_

DE ACORDO COM A ORDEM NÚMERICA ESCREVA QUEM VEM ANTES( ANTECESSOR) E QUEM VEM DEPOIS (SUCESSOR).

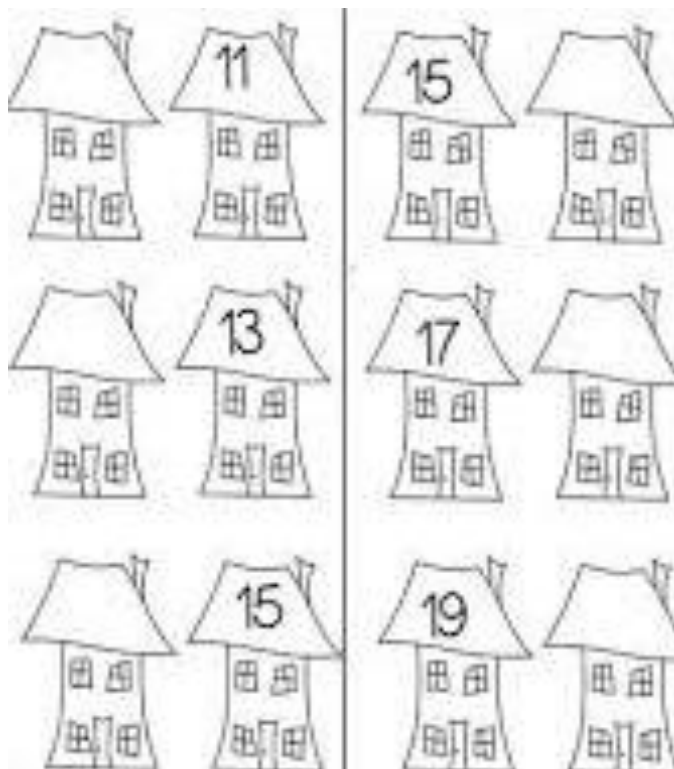
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**ANTECESSOR**

**SUCESSOR**



11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20



AULA DE **ENSINO RELIGIOSO** PARA O DIA:10/06/2020. REFERENTE A VÍDEO AULA NÚMERO 7 DO DIA 7/05/2020

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO;



SÃO EMOJIS REPRESENTANDO SENTIMENTOS.

HOJE COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO? FAÇA UMA CARINHA REPRESENTANDO \_\_\_\_\_

RECORTE E COLE IMAGENS DE PESSOAS QUE MOSTRAM ALEGRIA E TRISTEZA E COLE ABAIXO.

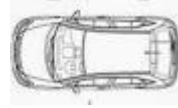
ALEGRIA

TRISTEZA



ALUNO(A) : \_\_\_\_\_

OBSERVE OS DIFERENTES PONTOS DE VISTA E LIGUE.



VISÃO DE  
CIMA

VISÃO DE  
FRENTE

VISÃO DE  
TRÁS

VISÃO DE  
LADO

VISÃO  
OBLIQUA  
(MEIO DE  
CIMA E MEIO  
DE LADO)

APRENDEMOS QUE PODEMOS REPRESENTAR AS COISAS COM FOTOS, DESENHOS, RECORTES, MAQUETES ETC.

JUNTO COM SUA FAMÍLIA CONSTRUA A PLANTA (DESENHO) REPRESENTANDO O SEU QUARTO.

AULA DE **CIÊNCIAS** PARA O DIA:12/06/2020. - REFERENTE A VÍDEO AULA Nº 7 DO DIA 28/05/2020.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

OBSERVE AS DIFERENÇAS ENTRE VOCÊ E ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

VOCÊ É MAIS PARECIDA COM QUEM? R: \_\_\_\_\_

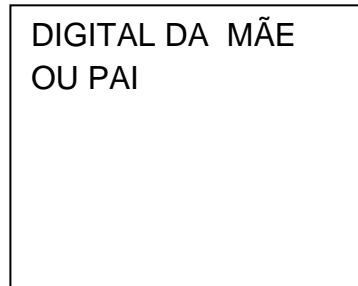
O QUE VOCÊ TEM DE PARECIDO COM ESSA PESSOA? R: \_\_\_\_\_

PASSE UMA TINTA NO SEU DEDO POLEGAR E FAÇA SUA DIGITAL, PEÇA PARA QUEM TE AJUDA FAZER O MESMO.

MINHA DIGITAL

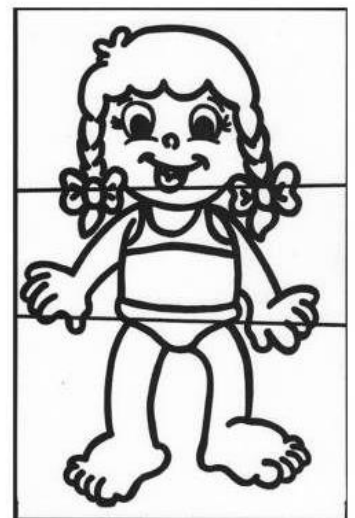
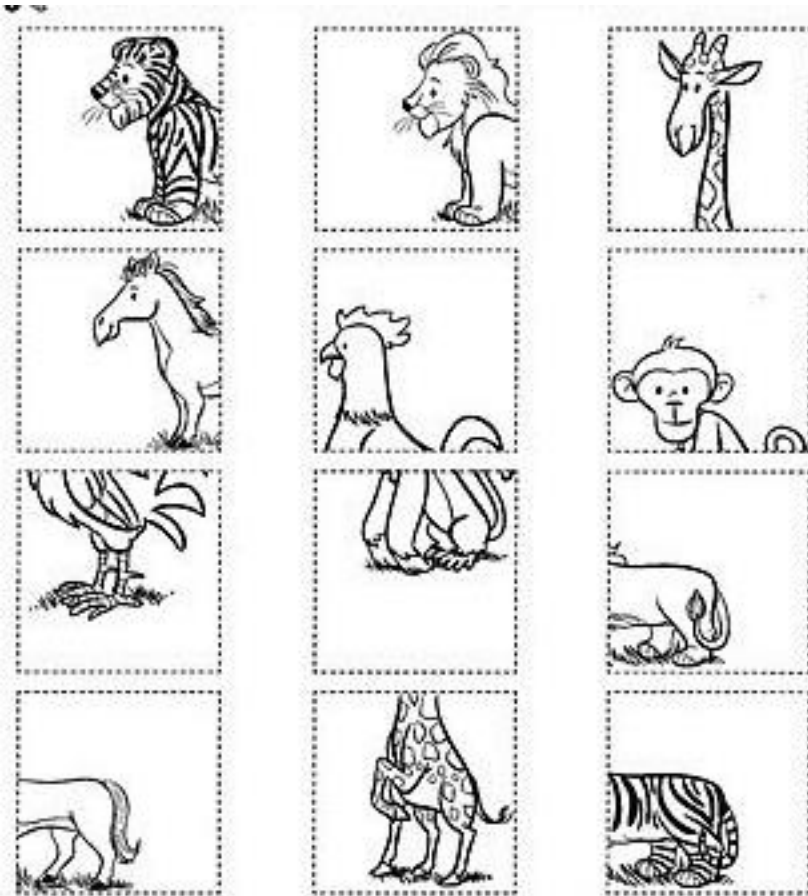


DIGITAL DA MÃE  
OU PAI



ASSISTA O VÍDEO: POR QUE EU NASCI DESTA COR, DA UNIVERSIDADES DAS CRIANÇAS - MG.

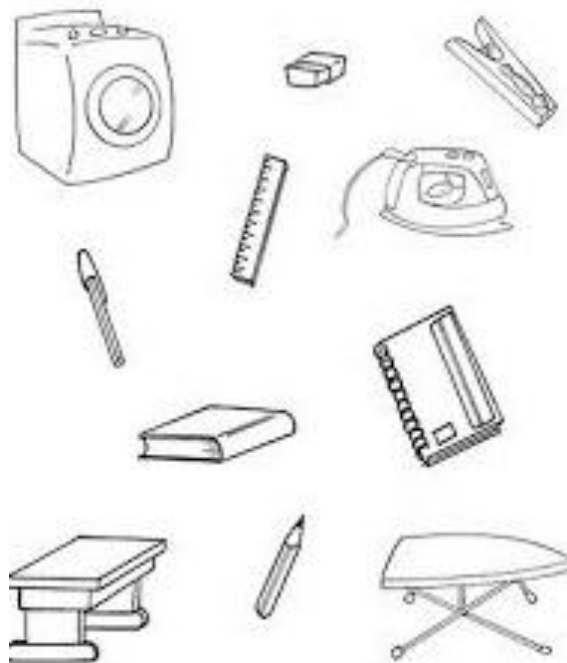
SOMOS DIFERENTES DOS ANIMAIS, RECORTE, COLE E SÓ DEPOIS DE SECO PINTE  
ESCREVA OS NOMES.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

APRENDEMOS QUE É MUITO IMPORTANTE ARRUMAR, CLASSIFICAR AS COISAS E OBJETOS PARA MELHOR NOS ORGANIZARMOS NOSSO DIA A DIA.

1) PINTE SOMENTE OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS NA ESCOLA E DEPOIS CIRCULE-OS.

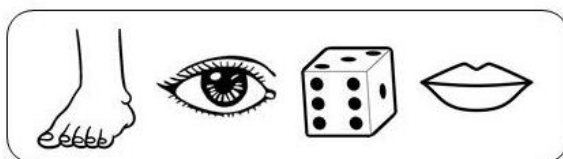
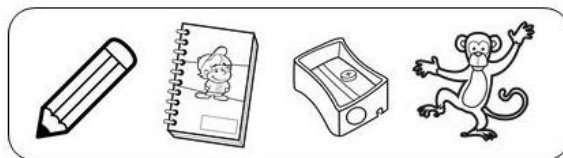
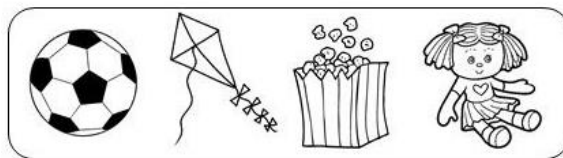
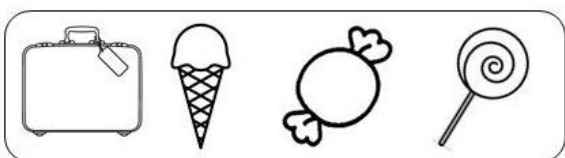
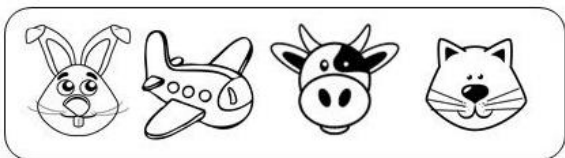
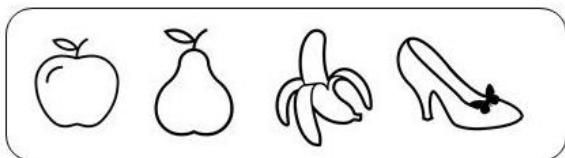


2) ESCREVA O NÚMERO QUE CORRESPONDE A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE FICARAM DENTRO DO CÍCULO. R: \_\_\_\_\_

3) QUANTOS FICARAM SEM PINTAR FORA DO CÍCULO? R: \_\_\_\_\_

4) QUANTOS TEM A MAIS UM GRUPO DO OUTRO? R: \_\_\_\_\_

5) DESCUBRA QUEM É O INTRUSO EM CADA GRUPO E PINTE



**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSORA: DANIELA**

**TURMA: 1º ANO A, B e C**

**ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020**

**O QUE VAMOS ESTUDAR: JOGOS INTERPRETATIVOS E SENSORIAIS.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: RECONHECER NOSSO CORPO ATRAVÉS DOS SENTIDOS.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: MANTENDO NOSSA CONCENTRAÇÃO, ATRAVÉS DOS SENTIDOS. (SENSAÇÕES).**

**FALANDO UM POUCO DOS SENTIDOS:**

OS SENTIDOS SÃO DISPOSITIVOS PARA INTERAÇÃO COM O MUNDO EXTERNO. SEGUNDO SANTAELLA (2005), OS SENTIDOS SÃO SENSORES CUJO DESÍGNIO É PERCEBER, DE MODO PRECISO, CADA TIPO DISTINTO DE INFORMAÇÕES.

**ATIVIDADE:**

- 1- VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CAIXA DE PAPELÃO.
- 2- FECHE A TAMPA DA CAIXA E COLE COM FITA CREPE.
- 3- PEÇA PARA UM FAMILIAR ADULTO FAZER UM BURACO EM CIMA DA CAIXA, DE MODO QUE ENTRE SUA MÃO.
- 4 - COLOQUE UMA VENDA NOS OLHOS.
- 5 – EM SEGUIDA PEÇA PARA A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO, COLOCAR DENTRO DA CAIXA ALGUNS OBJETOS (SEM QUE A CRIANÇA VEJA).
- 7- O ALUNO IRÁ TIRAR UM A UM DESSES OBJETOS DE DENTRO DA CAIXA E TENTAR ADIVINHAR COM O TATO.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA DA ATIVIDADE, COLOCAR O TÍTULO: “EDUCAÇÃO FÍSICA” E REGISTRAR ATRAVÉS DE DESENHO OU ESCRITA.

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORA: CLEONICE  
SUELY**

**TURMA: 1º ANO A, B e C.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 a 10 e 12 de junho 2020**

<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li><li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li><li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li><li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li><li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS E, <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ COMPOSIÇÃO: CORES SECUNDÁRIAS.</li><li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EF15AR02) - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS, PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</li><li>➤ (EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADA NO SEU DIA A DIA E RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></b></p> <p>NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR AS CORES PRIMÁRIAS E CONHECER AS CORES SECUNDÁRIAS.</p> <p style="text-align: center;"><b>LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO. CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS</b></p> <p><b>. VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:</b></p> <p><b>AZUL + AMARELO = VERDE AZUL + VERMELHO = ROXO AMARELO + VERMELHO = LARANJA</b></p>

OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO DO ARTISTA TOM VEIGA:



- NOTE QUE A IMAGEM É COMPOSTA POR ALGUMAS CORES PRIMÁRIAS E CORES SECUNDÁRIAS.
- OBSERVANDO A IMAGEM PENSE EM QUE SENSAÇÃO ELA TRANSMITE PARA VOCÊ:
- ALEGRIA?
- TRANQUILIDADE?
- MEDO...?

CRIE UM DESENHO PENSANDO NAS SENSAÇÕES QUE ESTA OBRA LHE TRAZ.

PODE SER UMA PAISAGEM, UM LUGAR QUE VOCÊ FOI E GOSTOU, UM PARQUE DE DIVERSÕES...

NÃO ESQUEÇA DE EXPLORAR AS CORES SECUNDÁRIAS.

VERDE, LARANJA E ROXO.

PEGUE UMA FOLHA DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER) E REALIZE UM LINDO TRABALHO.

- 
- FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!!

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- UMA FOLHA DE SULFITE OU DO CADERNO;
- LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA E LÁPIS DE COR.

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A):**

**TURMA: 1ºANO A, B e C.**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 a 10 de Junho de 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

THE HUMAN BODY PARTS COME IN PAIRS – AS PARTES DO CORPO HUMANO QUE VEM EM PARES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO QUE TEMOS EM PARES E A CONTAR DE ATÉ DOIS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/-6-Q1yTEx54> MY BODY BY ABC.
- OBSERVE AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ TEM EM PARES, OU SEJA, TEM DUAS IGUAIS.
- AGORA ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA E OUÇA COMO SE FALA CADA UMA DELAS.
- VAMOS DESENHAR AS PARTES DO CORPO QUE A GENTE MAIS USA.

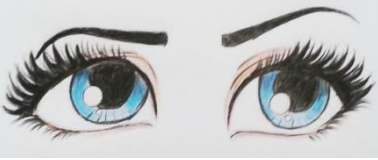
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

DESENHE E PINTE AS PARTES DO CORPO QUE TEMOS DUAS.

1- OBSERVE THE PARTS OF THE BODY AND LISTEN THE TEACHER. (OBSERVE AS PARTES DO CORPO E OUÇA A PROFESSORA).

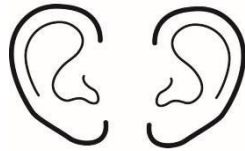
EYE-OLHO

EYES-OLHOS



EAR-ORELHA

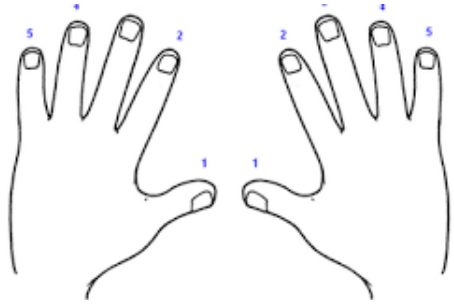
EARS-



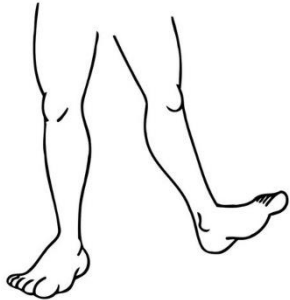
OR  
EL  
HA  
S

HAND-MÃO

HANDS-MÃOS



LEG-PERNA



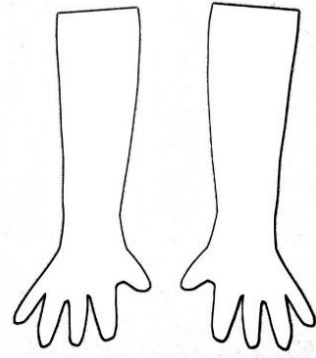
LEGS-PERNAS

FOOT-PÉ

FEET-PÉS



ARM-BRAÇO



A  
R  
M  
S-  
B  
R  
A

ÇOS

2-DRAW THE PARTS OF THE BODY THAT YOU HAVE IN PAIRS. DESENHE AS PARTES DO CORPO QUE TEMOS EM PARES (DUAS)